Oficina de Información turística

Casas Consistoriales
Plaza de Santiago, 1 / Tagoror, 2
35460 Gáldar
Teléfono / Fax: 928 895 855
turismo@galdar.es

GranCanaria

Patronato de Turismo de Gran Canaria

Triana, 93
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: (+34) 928 219 600
Fax: (+34) 928 219 601

Más Información en el Portal del Turista

www.GranCanaria.com

PLAN DE COMPETITIVIDAD TURÍSTICA
Islas Canarias, una experiencia volcánica

Fiestas

SANTIAGO APÓSTOL

Las Fiestas en honor a Santiago Apóstol el 25 de julio son las más importantes del municipio y durante todo el mes se celebran diferentes actos religiosos, lúdicos y festivos, entre los más destacados la Romería Ofrenda en honor al Patrono y la Batalla de Flores.

Romería Gáldar

Romería Gáldar

Gastronomía

PRODUCTOS TÍPICOS DEL MUNICIPIO

Quesos
Cebollas
Plátanos

Receta típica

Carne de Cabra Compuesta

ING REDIENTES

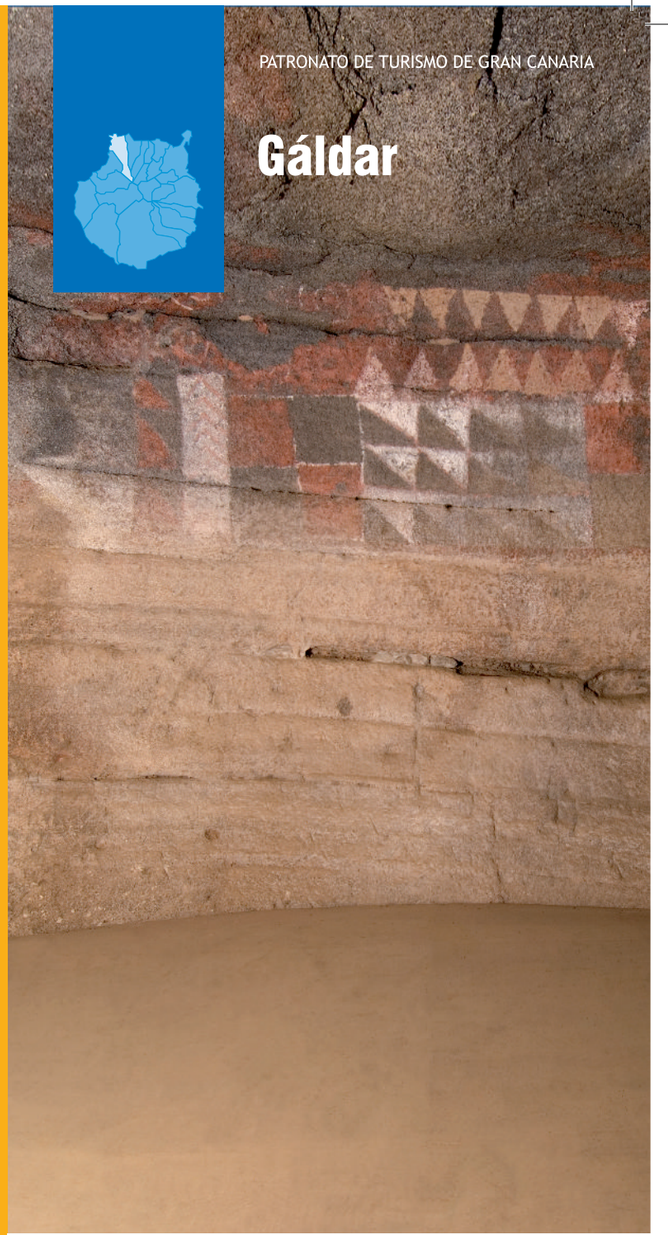
1 Kg. carne de cabra
1 cebolla
1 tacita de aceite
1 pimiento rojo
1 tacita de vino tinto
1 pimienta roja picona
Pimentón, tomillo, clavo y comino
Agua y sal

PREPARACIÓN

Se trocea la carne de cabra en tacos y se sazona.
Se rehoga la cebolla en el aceite y se añade la carne hasta que se dore.
Después se añade el pimiento, el pimentón, la pimienta picona, el tomillo, el clavo, el comino y el vino y se deja al fuego unos 15 minutos.
Por último se le añade el agua hasta cubrir la carne y se deja cocer durante una hora y media aproximadamente.
Se acompaña con papas arrugadas.

PATRONATO DE TURISMO DE GRAN CANARIA

Gáldar



MUNICIPIOS DE GRAN CANARIA

Gáldar

Gáldar se encuentra situada al Noroeste de la isla de Gran Canaria, teniendo el término municipal una extensión de 67'6 Km^2, lo que lo hace ser el más extenso de la Comarca Norte.

A la entrada del municipio se nos recuerda la condición de antigua capitalidad que Gáldar ostentó en la isla de Gran Canaria, supremacía que mantuvo a pesar de que el reino fuera posteriormente dividido en dos, ya que el Gran Consejo insular se siguió reuniendo en Gáldar con presencia de los 12 Guaires, seis correspondientes a Telde.

En el acceso a la Ciudad, el **Monumento a Las Guayarminas** (princesas aborígenes) del escultor galdense Borges Linares hace referencia a la importancia de la mujer en la organización familiar y dinástica de los antiguos canarios.

Poco antes de entrar en el CascoHistórico, a la izquierda nos encontramos con el barrio de **San Sebastián**, originado en torno a una antigua Ermita del s. XVI, que protegía el acceso a la Ciudad, por el Camino Real, de posibles enfermedades. En su interior se conservan algunas piezas de variado interés, entre las que destaca la Talla del Santo Titular, una de las mejores obras del imaginero Luján Pérez.

Recorriendo el último tramo del Camino Real, nuestro paseo nos llevará hasta la **Calle Capitán Quesada**, popularmente llamada "Calle Larga", convertida hoy en el centro comercial más importante de la comarca. En la mezcla de estilos arquitectónicos cabe destacar a la izquierda una pequeña edificación del s. XVII, quizás la más antigua de la calle, e inmediatamente a la derecha el Mercado Municipal (popularmente "La Recoba"), donde se canalizan la mayoría de los productos frescos del municipio. En la galería de la entrada están las esculturas de "La Pescadera" y "El Labrador" y los Murales, alegorías de los productos del mar y de la tierra. Avanzando la calle pueden observarse diversos edificios eclécticos y racionalistas.

La **Plaza de los Faicanes** está dedicada a los sumos sacerdotes prehispánicos y está presidida por una fuente mural centrada por una gigantesca pintadera en bronce, que simboliza la identidad de la isla. Cerca de esta plaza se encuentra la **Casa Museo Antonio Padrón**, instalada en el que fuera estudio de este pintor indigenista galdense. Antonio Padrón Rodríguez (Gáldar 1920-1968) es uno de los artistas más importantes de la plástica contemporánea canaria y en el museo se puede admirar buena parte de su obra (óleos, dibujos, grabados, escultura, cerámica, etc.), evidenciando su interesante síntesis artística.

Plaza Santiago Apostol

Casa Museo Antonio Padrón

Volviendo a la Calle principal, al otro lado de Plaza de los Faicanes se encuentra el **Edificio de la Heredad de Aguas**, una institución cuyos orígenes se remontan al periodo de conquista, desde donde se gestionaba el reparto de aguas del municipio. La escultura de **Tenesor Semidán**, último Guanarteme, es obra del escultor galdense Juan Borges Linares.

Siguiendo adelante por la Calle Larga, nos encontraremos ante la recogida **Placeta** de **Santa Lucía** solar de la antigua ermita del mismo nombre; y a la derecha uno de los mejores ejemplos de aquitectura ecléctica del municipio, **El Casino**, actual sede de la Sociedad de Fomento y Recreo, fundada en 1847.

Desde este lugar podemos ver la **Plaza de Santiago,** cuyo ajardinamiento actual responde a los proyectos de alamedas circulares tan en boga en la segunda mitad del s.XIX. Su estilo es el mejor ejemplo en Gran Canaria y uno de los mejores en todo el Archipiélago.

El recinto de la plaza se ennoblece hacia el poniente con el **Templo Arciprestal de Santiago**, pieza principal en la historia del arte canario por constituir el inicio del estilo neoclásico en las islas. Construido entre 1778 y 1826, el último cuarto del s. XVIII y el primero del s. XIX, es obra de Antonio José y Diego Nicolás Eduardo, sustituyó al antiguo templo mudéjar fundado en la década de los ochenta del s. XV, del cual se segregaron las Parroquias de su Antiguo Beneficio. En su interior se conservan interesantes obras de imaginería, pintura, ornamentos y orfebrería de diversos estilos, así como otras piezas de especial singularidad como la Pila Verde, donde fueron bautizados la mayor parte de la población prehispánica de la comarca histórica de Gáldar.

Submarinismo en Sardina

Piscinas Naturales, El Agujero

El Frontón

Al sur de la Plaza, está situado el antiguo edificio dieciochesco de las **Casas Consistoriales**, sede oficial del Gobierno Local y en cuyo patio se puede contemplar el ejemplar de Drago más antiguo de la isla, documentado hacia 1718. Con acceso desde este edificio se encuentra el Teatro Consistorial, fundado hacia mitad del s. XIX, cuya imagen actual responde a una rehabilitación reciente, aunque el proyecto siendo de 1.912, es uno de los mejores teatros históricos de todo el Archipiélago.

Desde la esquina del Teatro es fácil observar el acceso al **Museo y Parque Arqueológico de la Cueva Pintada**, posiblemente el yacimiento más importante de Canarias. Se trata del más rico y variado conjunto de edificaciones de habitación del Archipiélago (más de treinta) y se complementa con la Cueva Pintada, el mejor ejemplo de pintura rupestre de los antiguos canarios, cuya trascendencia documental se incrementa por la considerable colección de materiales rescatados durante las excavaciones.

La riqueza arqueológica de la antigua capital canaria se complementa hacia el Sur con otros yacimientos importantes y en la costa con manifestaciones de arquitectura civil y funeraria como los poblados de El Agujero, Bocabarranco, El Clavo y Botija, o los túmulos de La Guancha, citados entre los mayores y más representativos del Archipiélago, aunque éstos yacimientos sólo es posible visitarlos a través del Servicio Insular de Patrimonio del Cabildo Insular.

Otros lugares interesantes para visitar son las zonas de costa del municipio con multitud de lugares donde disfrutar del mar realizando diferentes actividades o simplemente disfrutar del paisaje. Desde la bahía de Sardina, lugar privilegiado para bucear o descansar en sus calas de arena, o las vistas desde el Faro de Sardina en el punto más occidental de la isla, hasta las piscinas naturales que salpican la rocosa costa norte, o las zonas de olas para la práctica del surf o el bodyboard, como La Guancha o El Frontón, reconocidas a nivel internacional.

También el municipio cuenta con zonas de medianías y cumbres, que ofrecen una multitud de paisajes únicos, de naturaleza y patrimonio etnográfico espectacular, como el Conjunto Histórico de Barranco Hondo de Abajo, con sus casas cueva y la ermita excavadas en la roca, o los senderos que discurren entre pinares, zonas agrícolas, barrancos y montañas.

Cómo llegar

DESDE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
A través de la **GC-2** (carretera del norte)
27 kilómetros distancian a Gáldar de la capital, apenas 20 minutos en coche.

DESDE MASPALOMAS
Por la **GC-1**, pudiendo tomar el desvío por la circunvalación **GC-3**, o continuando hacia Las Palmas de GC para tomar la **GC-2**.

EN GUAGUA
desde Las Palmas de Gran Canaria:
LÍNEAS 105 y **103**
desde el aeropuerto:
LÍNEA 60 hasta Las Palmas de Gran Canaria

¿Sabías qué?

¿En el casco de la ciudad se encuentra el yacimiento arqueológico más importante de Canarias, el Museo y Parque Arqueológico de la Cueva Pintada?

Barranco Hondo

Fuente Plaza de Santiago Apóstol